

# سمير

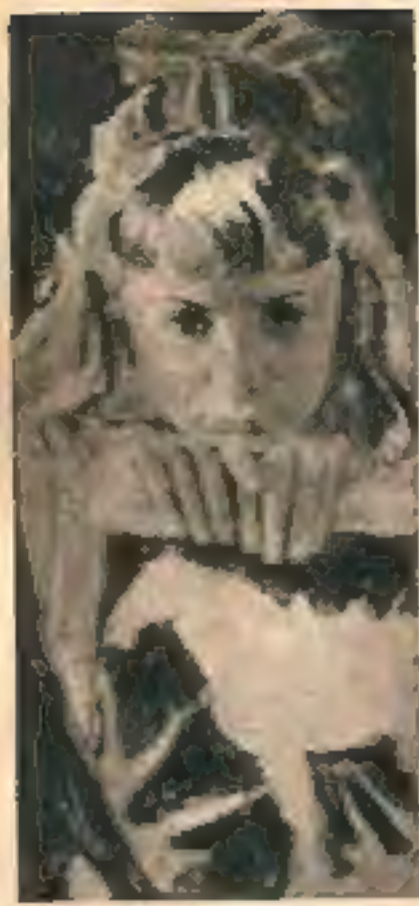
العدد ١١-٨ مايو ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد  
٣ قصص كاملة  
والهدية:  
دومينو الجودو

ملف الدنيا في الياقوت  
في أنا.. وأنا وأنا..







# الآنسة رماح

## قصة قصيرة تحتها : سهيل عبد اللطيف

— أنا أعتقد أنها تقوم بأعمال  
السحر .

— حقا يا أحمد ؟ لقد قرأت  
كتابها عن السحر وهو مشرق  
جدا !

— ساحرة ! الآنسة رماح ساحرة ؟  
— طبعاً ! وسوف ترون ذلك  
بنفسك يا فوزية !

ويبدو أن فوزية لم تكن حقتمة  
بالقصة التي رواها أخوها ، ولكن  
سعاد راحت تقص عليهم الاماجيب  
التي تقال عن السحرة !

وفي الالهام التالية نرهم أحمد  
المجموعة التي راحت ترأب  
تحركات الآنسة رماح وفي يوم  
راوفا عائدة الى شقتها وقد حملت  
عددا من الكتب القديمة السموية  
ومعها كمية من القوارير .

— هذا هو الدليل يا فوزية !  
انها بلا شك كتبت سحر قديمة !  
ربت فوزية وسعاد بخوف  
وارتياب !

— جائز !  
واختفت الآنسة رماح داخل  
شقتها . ولم يسمع لها صوت .

بعد العودة من الاجازة  
الصيفية اكتشف أحمد  
وفوزية أن الشقيقة  
المسلطة على الفناء الداخلي للعمارة  
في الدور الاول لم تعد خالية ،  
وهرغوا أن الجارة الجديدة اسمها  
الآنسة « رماح » . اسم غريب  
حقا ، صاحبته أيضا شغفية  
غريبة . ومختلفة كل الاختلاف عن  
بقية سكان العمارة .

كانت ذات شعر اسود طويل ،  
ينسدل على كتفها باهمال ، ترتدى  
دائما بنطلون « جينز » قديما ،  
ويلبوزات زاهية الألوان . وهي  
تحمل باستمرار اشياء غريبة مثل  
الزجاجات الفارغة والقوارير ،  
وأوعية من البلاستيك ، وكانت  
الروائح الغريبة تنبعث من شقتها  
التي كانت تترك نوافذها مفتوحة  
طوال النهار .

\*\*\*

وكان أحمد كلما مر أمام بيتها ،  
يرى من النافذة ضحانا طويلا  
ذا رائحة نقادة . اشياء عجيبة حقاً  
تلك التي تحدث داخل شقة الآنسة  
رماح ! وذهب أحمد الى أخته  
فوزية التي تكبره بعلم واحد وحكي  
لها الحكاية هي وجارتهم سعاد ، وقال  
بلهجة العارف ببواطن الأمور :

● ما زال البريد يحمل لنا في  
كل يوم مئات الجوابات ، تهنئة بعيد  
ميلاد سمير وتهنئة .. فالكثير منكم  
لا ينسى تهنئة .. ولفت نظري ثلاث  
رسائل : الاولى من « عيساء خبير »  
— سوريا ، القامشلي ، لم تكف  
ياختيار الكلمات التي تملس القلب ،  
بل اضافت الى رسالتها الزهور  
الجففة وباقة ورودها الطبيعية  
الرائحة ، سوف تحتفظ بها في  
اليومنا التذكاري الخاص ..  
الرسالة الثانية ومعها بطاقة فاخرة  
من الابنة الغالية « منال مصطفى  
طرشوي » المنصورة .. وتوجه لي  
دعوة كريمة لزيارتها في بيتها  
ووعدت أن تصحبني في يوم كامل  
لزيارة معالم مدينتها المنصورة ،  
الغريب أن منال تحدد في رسالتها  
الموعد : بعد الامتحان ، فاضوتها  
على حد تعبيرها من اكبرهم الي  
اصغرهم في انتظارى .. ومن جانبي  
اعد بأن ابعث لها برسالة خاصة ،  
راجية أن لغفر لي عدم استطاعتي  
تلبية الدعوة عاجلا ، انما في فرصة  
أخرى وسريعة بلان الله .. اما  
الرسالة الثالثة فمن الاخوة سالم  
.. انهم مجموعة من الاخوة في  
غاية النشاط ، اهتمامهم بمجسلة  
سمير لا يقف عند حدود كلمات  
الاعجاب ولكنهم يقترحون أن  
يسهموا في تحرير كتيب ومادة  
للحق خاص لأسبوعي لجللتهم  
.. وحتى يتم التعارف بعثوا لنا  
بصورهم ... ايضا لم يكتفوا بهذا ،  
بل فوجئنا بانهم أرسلوا شقيقهم  
الأكبر « سالم سليمان سالم » من  
مديرية التحرير لتهنئة المجلة وأمرة  
تحريرها ، وكانت صديقة أسعدته ،  
أن يجد ردا على رسالته .. تسلمها  
مع هدايتنا .. ماذا يجمع بيننا ؟  
لا شك انه الحب ورسيلنا من الحب  
هائل الحجم ، وسببه الاساسي اننا  
نعمل جميعا كفريق يحبك حقيقة  
من قلبه .. وكل حبي



عن الانسة رماح ، وسوف يشغلون وقتهم بالدراسة وينسبون هذه الجارة وسحرها للرقيب !

ولكن انشاء ركوبهم الاتوبيس ، وهم في طريقهم الى المدرسة لمحو الانسة رماح ! اذن هي تتبعهم ! كانت ثقوب رماحهم ، وتنتظر اليهم يمينيها للامعتين ! وممن احمد في اذن اخته قائلا : لقد ربت شعرها وارقت فستانا ، ولكنها لا تزال تبدو مثل السمرة ! نفس النظرات ونفس الروح ! وتملكه الاولاد الخوف ، فنزل احمد ومن ورائه الفتان في اول محطة يقف فيها الاتوبيس .

- ياسلام ! الحمد لله ! لقد تخلصنا منها !

- لكن علينا ان ننتظر الاتوبيس القادم ! وان كنا متعطلين الى المدرسة بعد ميعاد الدخول !

ووصلوا الى المدرسة ، وجروا مسرعين ، لان بقية التلاميذ كانوا قد صعدوا الى الفصول

ودخلوا فصلهم واستمعوا للاعتذار لمدرسهم عن التأخير ، غير ان المفاجأة عثت السنتهم لالانسة رماح كانت تقف امامهم مرتدية بالطين ابيض ، وفي يدها قطعة من الطباشير ، وهي تشرح درس الكيمياء على السبورة قائلا :

حمض + .....

رسكت برهة ثم قالت :

- جيراش الصغار .....

اجلسوا ... سوف اشرح درس

الاحماض التي تتغير منها ادخنة

صفراء ...

\*\*\*

وحينما جلسوا في اخر صف

في الفصل ، مالت فورية على اذن

احمد وهمست له :

- ارايت يا ايها العبقري ! انها

مدرسة كيمياء ، وليست ساهرة

يا جاهل !

ولم يعلق احمد بكلمة بل اخرج

كراسه واخذ يستمع الى اول درس

كيمياء في حياته !

ورد الاولاد :

- هـ ... هـ ... هـ - يخير والحمد

... والحمد ...

وكانت سيقاتهم لا تقوى على

حملهم وايديهم ترتعش ، وما ان

اغلقت الجارة بابها ، حتى اسرع

الاولاد الى منازلهم ، كما حاولوا

ان يتجنبوها في الايام التالية ،

وايضا حاولوا تجنب نظراتها

النافذة ، فعيناها ساهرتان يمكنهما

ان تسيطر عليهما بقوة سحرهما .

وحينما كانوا يلتفون بها حذقة

كانوا يحثون لها رءوسهم - محيين -

ويصرعون الخطي الى بيتهم .

\*\*\*

وجاء يوم العودة الى الدراسة ،

واستقبل الاولاد هذا اليوم بالسرور

والفرح . اخيرا سوف يتعدون

ولكن بعد حوالي ساعة فتحت نافذتها على مصراعيها ، وكانت عيناها تلتمعان ، وسبحها الاولاد وهي تسمل ، وراوا خلفها سحبا من الدخان الاصفر ، كما سمعوا ايضا صوت مناد يلقى : وممن احمد للفتاتين :

- يبدو انها تعد احدى تركيباتها

السحرية ! انها تريد ان تسحر

كل سكان العمارة !

- يجب ان نعد حلا ... بل

يجب ان نتصرف بسرعة ...

- نعم . ا يجب ....

وفي هذا الوقت يسالذات

خرجت الانسة رماح وفي يدها

سلة مليئة باوراق وقوارير فارغة ،

وحينما رأتهم ولقت برهة وعيناها

ما زالتا تلتمعان ، وقالت لهم :

كيف حالكم ؟ بخير ؟





أشرف الشريف يعرف من الجاني

# الستر في الحمام

سيناريو وموسم: حامد صوفير



تلقى أشرف الشريف - إرشاد عاجلة بالتوجه إلى  
قيداً غاصم بيتاً للمحققين في حادث الرقعة -

أظن حبيبك هيام هانم  
البقية في حياتك - أنا  
أشرف الشريف!

أهلا وسهلا -  
تفضل!



الله يرحمه -  
تفضل يا بيه!

هنا دعي قفلا  
الرجوع فحاصم  
بيته



دخلت القوم بيتاً - أشرف - في سماع  
أقواله درجة المجهت عليه -

بصكك أشوقها  
إذا سمعت!

وإمبارج زاره  
ابن أخيه - حامد - وكان  
في الحمام يباحث دس -  
غالباً بخصوص الوصية!



فعلنا حصل - وكتب كل  
أمراته باسمي -  
ودعي عبوة  
الوصية -  
تفضل!

وتقرر درجة المجهت  
عليه ومعه الوصية -

وتحصل أشرف بالتمام ويسأله -

هو المجهت عليه  
غير وصيته  
قبل وفاته!

لا - أبداً -  
ويشير هاتيه!



نادل  
مصطفى



السيد  
مهدي



وائل  
وشلى



محمد  
عمر







حشوف حشوف.. أشرفت الشريف.. أن.. ماجد هو الجاني.. أثق أنك أيضاً تعرف.. حاول.. والحل على صفحة ٣١

عربي تخاصية السكر الطمينة.. الله تبارك الله كلهم ناهي.. في انتظاركم بسينما **هياام** لتتأكدوا  
**بص شوف سكر بتعمل إيه!**  
 حبيبكم  
 بذكر



الإنسان الطائر .. في:

# جزيرة المفاجآت

لست متورطاً ولكن طبيعتي طائر، أحياناً في لحظة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم .. هذه طريقة راحة المفاجآت، لكنني أعتقد نصف دسيسة من المفاجآت بالإضافة إلى مختلف فنونه القتالي ..



لم أشعر بطائرة مصر للطيران تهبط في مطار "بهاكرتا" بأندونيسيا، لكن طائرة الطيار المصرية .. المرحمة التي كلفت بها غايقة الذمسية، وتحتاج إلى كفاية خاصة، وتحتاج إلى التزام السرية قدر الإمكان ..



ولكن وجدتنا الطبية لم تتسلم شحنات الأدوية .. اختفت بقيمتها ٥٠ ألف جنيه !



الطائرة التي تم نقل معه اثنا الطبية تمزقت من ستافورة ملجئة إلى ما كاسار !



أما المرحمة كما اتفقوا في قضية مقر محام ..



وقبل وصولي هددت موهدا بالطلاق مع الدكتور ولجيت مدير إدارة الصحة قبل وصولي ..

مساء عدي الدكتور "بوسى" !



والله بوسى تكذروا على المضادات الحيوية، ولكن أظن أن أدوية لا يمكن تمنع دون أن تشرك أشرا ..





لم تتوصل إلى خيط يادكتور  
سيارات تحمل علامة الصليب  
الأحمر وصلت مساء -  
وأخذت كل شيء ؟



كان الانطباع الذي أخذته من  
الدكتور المولود في بوسنة أنه  
مؤثر والمثير للفضول.

عجيبة !  
اختفى كل شيء -  
كانت سحر !



وعندما عدت للفندق كانت هذه الرسالة في انتظارى -

لداستطيع أن أعرفك بنفسى  
يادكتور خذوا منى - وبالصدفة  
تمكنت من التقاط هذه  
الصور بالذخيرة تحت  
الحذاء، وسوف تساعدك  
وكن شديد الحذر -



اعتقد أننا نضيق وقتنا، حتى الشهادة لم  
تتوصل إلى أى شيء، أنصحبك يادكتور  
تجمل أن تنسب الموضوع ؟



الساعة الثالثة والدقيقة مع رجوع الدكتور بوسنة  
إلى ماكاسا - بسيارته الخاصة وأبحرت السفينة  
كانت في الرابعة و ٣٠ دقيقة -



ما برح فريق رصيف الميناء - الدكتور "بوسنة" يشرف  
بنفسه على تفريق شحنة - الأدوية الساعة ٢ صباحا  
إلى السفينة "كانتلا" -



- استغرق عملية النقل ساعة وأربعين دقيقة  
وسلم قطبان السفينة ثمن الذخيرة إلى  
الدكتور - قال بوسنة -

وكانت هذه  
الصور أدلة  
واقعة -  
لذلك أخذ  
الدكتور "جمان"  
نسخا إضافية  
منها -



دعني ألتصاع اتصلت  
بمدير المركز -

أفضل أنت  
لكون وحدك!

واستقبلي صديقا -

اتصلت بقاتل  
الشرطة ، وهو  
في انتظار رعي  
الآت!

معي مجموعة  
من الصور لأهرف  
مصدرها - أرجو أن  
تلقى عليها نظرة!

وأخبرت أنه  
لست جيدا قبل  
أن يضع الأمور  
فنه زهابا -

الأفضل أنت  
أذهب معه!

أهنتك يا دكتور حسن محمود! لا علمت  
سكتض على العصابة بالكامل ، وأفضل  
أخذ لك معنا للتخليج مكان إزال شخصنة  
الأدوية لتأكل من الأحداث!!

وأصدر تعليماته بكلمات لم نفهمها ، ووصلنا إلى  
مكانات تزرع فيه شجيرات البنة -

قربنا جينا!!

والآن إرفع يديك  
يا دكتور - انتهت  
لعبة القتل والفار!



دفرجت اللحية - "دجلونج" دنيوس دزضابطه مشتركين

الكليشات في ديج السيارة  
أحضرها يا دكتور لا



انوا ثانية واحدة  
بجالت تنكر  
بعد ذلك -  
انزوها الدكتور  
جمال ببراعة



وفي لحظة خاطفة - كانت "دجلونج"  
نوته - انوا حركة لا عيب هو  
ممكن من نفسه -



لم يكن "دجلونج"  
يتوقع أنك ينادك  
لديها متعلما مثله  
فلم يحترس لنفسه  
فأخذه جمال بحركة  
تسببت جاشن إلى  
الخلافة -



ثم بحركة أوهورها  
أنقذته توافقه د -



لأن المعركة في  
صالحى ، لكن هل  
تستمر هكذا ؟

طاف!





وفجأة وصلت سيارتنا حيث يوجد جواز سفره منور  
شهرها بعد ما ترمم فنت وجرت ..



لقد اعترضت المجرمون كل شيء  
وأصبحت فنت قبضة أيديهم ..

يبدو أنك خطر، وستحتاج  
لمعالجة خاصة .. من أين  
حصلت على  
الصور ؟



ستحتاجكم .. عندنا الوقت الكافي ..  
إنك لا تعرفني بما فيه الكفاية !



حتى إذا  
كنت  
أعرف  
قلت  
أحدث !



رجل دبلوماسي مع أربعة من الجنود  
في سيارتين وتركوا مفتاحاً تحت  
الحراسة، وارتحل أهلهم بالبرسكي ..

كانت "كانتولا" مقابلة  
هذه الليلة في المكان  
نفسه .. حول !!





وفي نهاية اليوم ، وضع دهبول الفيل - وصلت  
مركبة شراعية نزل منها قاريب صغير محاذيه  
صحل الجبل وهاد لجت المركبة ...



ومضى النهار بطوله وأدلم أدق قطرة ماء واحدة  
والشمس هامة فوقت الرء وسبت ...



(إنك مستخبرين باسم الرجل الذي  
أعطاك الصور -  
كنت فأكرنعمك  
ذلك !!

لا أعرف أعم  
شئ عنه -  
قلت كده لولموج -  
وإد، كنت أعرفه  
فلن أقول شيئاً



وهان، مركبة -  
لمرة الأخيرة - اسم  
وعنوان صاحب الصورة

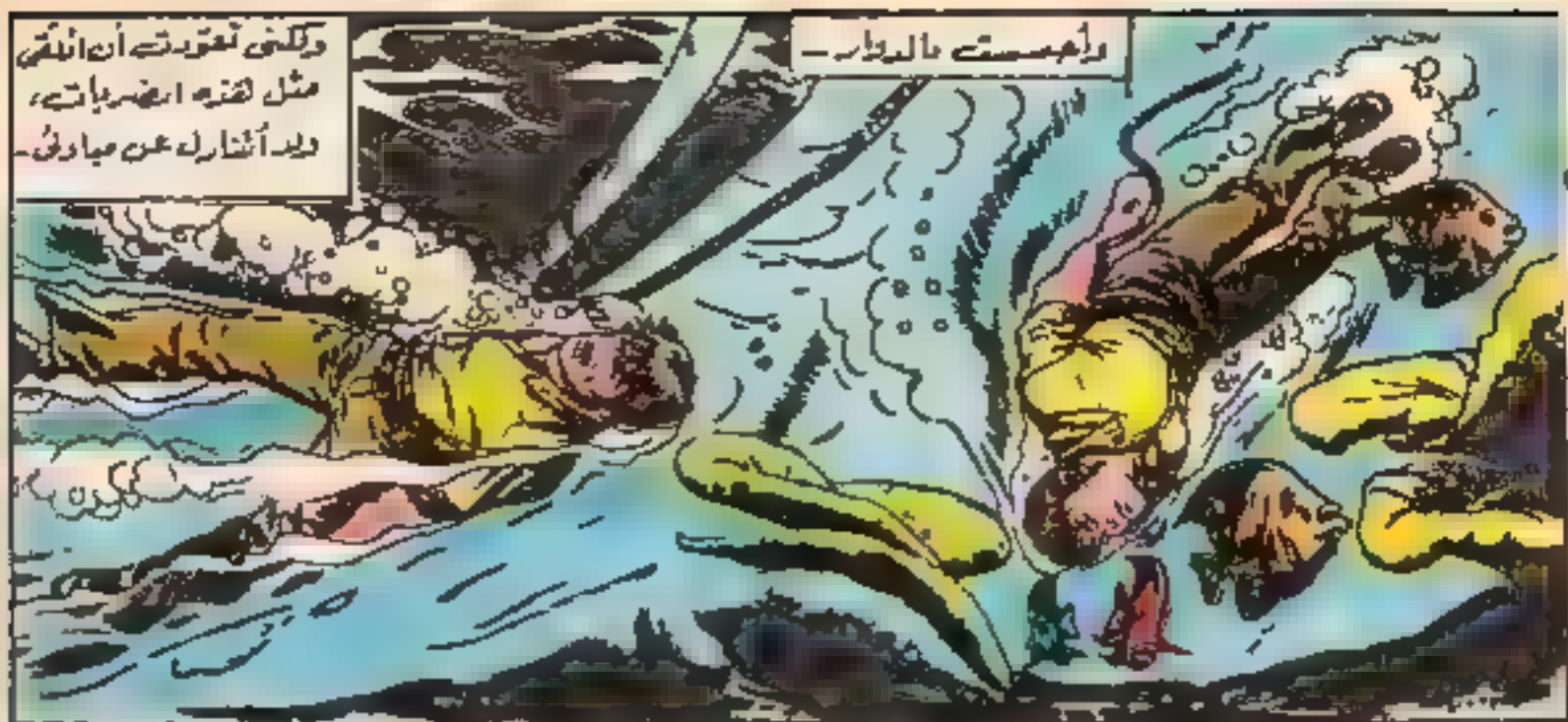


والتوا لجت في الماد ...



لا لرقدين من نفس سراً وتغن عنه .. ويسن من يقتل هالا أودع عنه





وكذلك تفقدت أن ألقى  
مثل هذه الضربات،  
ولم أشارك عن مبادئ.

وأعسست بالدار -



وبعد قليل -  
إشرب ولا تتكلم -  
راجع لك مرة  
ثانية !!



والخير - تكلم يا رجل  
كلمة واحدة  
وتبقى حراً - أو -

ثم أصراف بوضوح  
في قاع المركب -



وبدا البحارة يستعدون لرسو السفينة -

الارض -  
اطودا  
الشرع!

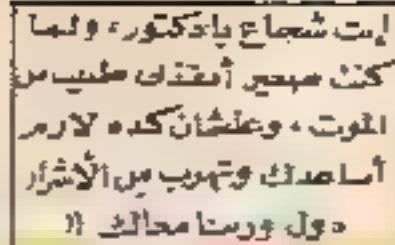


في اليوم الثالث -

ح نوصيل الليلة دي  
لجزيرة مهجورة -  
وهناك ح تكلم، أو  
بسهولة تخلص منك!



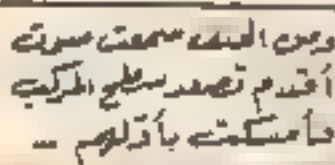
الحريرة واسعة - يمكنك الاختيار  
في الخاية - في جنوب الجزيرة  
توجد قرية للصيادين



أهلا بك - مكتور - محاولة  
الحرب نتيجتها الموت -  
تعرف كمد ١٩٠٥



بصيرة غير متوقفة -



من ذلك لم يستفرق  
أكثر من ثوان  
انتويت منها -





وساعدته البحار الشاب ..

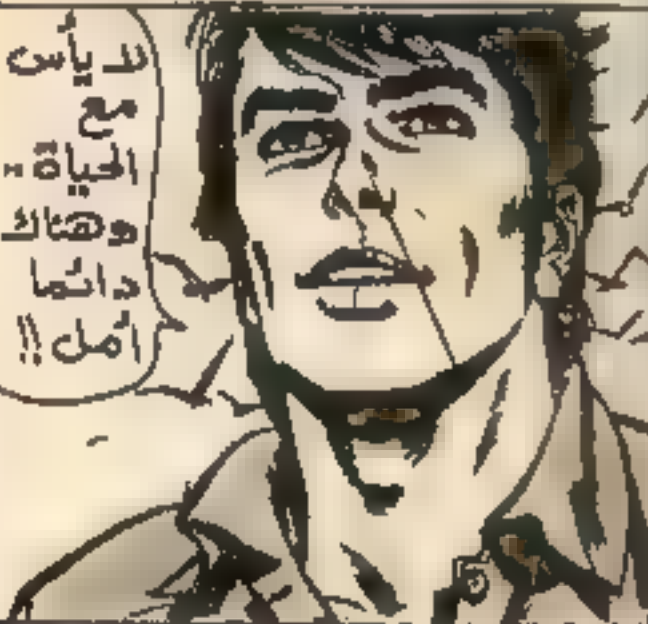
أقدر أقول إن  
مدين لك بحمرك  
كله !!



ومعونة استطعت التخلص  
من الأرض .. لم تهاون  
خطة / ففعلنا أنت  
هياكل ضاعته ..

لم أتصور لنا .. كانت مفاجأة مذهلة ..  
أحسست خلال الرحلة باليأس أكثر من مرة  
ولكن في الصباح اقتربنا من الأرض ..

لا يأس  
مع  
الحياة ..  
وهناك  
دائما  
أمل !!



وأصبحت سيد الموقف وأمرت بتقييد رئيسهم إلى الصاري ..



أنا عارف إنك كرمبارس  
في العملية .. لكن من هو  
الرأس المفكر .. بوسى ؟

لا ..  
ولجوني !!

شرح هدية

دومينو

الچودو



عدة هذا الأسوع من المسند المخصصة اليك .. وقد تكون ممن  
يجدون لها .. لكن أن تلعب الدومينو بطريقة الجودو .. ( وهي لعبة الدفاع  
من النفس ) فهذا هو أجمل تسلية .. تعلم من تعرف مما كيف للعب :  
١ - اللعبة يمكن أن يلعب بها اثنان أو أكثر .  
٢ - بعدد اللاعبين رقم معين للفوز ١٠٠ - ٢٠٠ - ١٠٠٠ .  
٣ - في حول الكروت لتحصل على ٢٨ كارا أو ورقة كما تسمى باللاعب .  
٤ - لعب الكروت على بعضها .. ثم اسحب عدد ٧ كروت وحسبها  
أيضا نفس العدد ..  
٥ - يبدأ اللاعب بأن يضع اللاعب أحد الكروت التي معه على الأرض ،  
يحاول اللاعب الآخر أن يبعث في أوراقه من نفس الورقة التي تعمل  
نفس الرقم - « من أي جهة » - ويضعها على جانب من الورقة التي  
على الأرض .. ثم يبدأ اللاعب الثاني كل يحاول أن يتخلص من الأوراق التي  
يحملها معه .  
٦ - إذا لم يكن لديك أوراق من نفس التي على الأرض ، اسحب من  
رصيد كوتشينة الدومينو .  
٧ - الفائز هو من يتخلص من الأوراق التي معه .. وبعد كل لاعب  
التقاط التي معه .. وهكذا ، ثم يبدأ الدور الثاني .

شرح  
عبا ..

• أنزع صلحي الوسط وطقه من إلى الداخل ٢ وثلاث عند الخطوط







[illegible]

jump  
vick  
p



تاریخ طبرستان (قصر) (عربی) ۱۸۸۱

[illegible]

الاجازة

سنت ادبی!

جنت لا اعلم من ایست ولکنی آئیت  
ویند ایست امامی طریقاً معشیت  
وسایقی سائر، ان شئت هذا أم ابنت  
کیف جنت کیف ایست طریقاً لست اندری  
اذا لا اذکر شیفاً من حبساتی الماضية  
اذا لا اعلم شئاً عن حبساتی الاثیة  
لی ذات غیر انی لست اندری ما هیه  
غمی تعرق ذاتی کانه ذاتی لست اندری  
این ضحکی ویکائی وانا طفل صعبیر  
این چہلی ویراحی وانا غصن بصیر  
این احلامی وکائنات کدقما سرت تسیر  
کلها ضاعت ولکن کیف ضاعت لست اندری

أَهْوَاكَ وَأَتَمَنَّى لِيَأْنَسَكَ

اهدوك واتمنى لو اتسبك  
 وانسى روعي ونبسبك  
 وان ضاعبت تبقي فذلك لو تنساي  
 واسبك واترسي بنسي حداث  
 واشتاق لعديبي معاك  
 والقي لموعبي فأكرك أرجع ثاني  
 ف نساك الدنيا فجيبي معاك  
 ورضاه يبق رضىك  
 وساعدها يهون في هوان طول حرمانى  
 ولاقتك عشقون وضاعلى بك  
 وعييه نجي في عبيك  
 وكلامهم يبق عليك وابت تدارى  
 واراعيك واضحي في دليل اناسك  
 ونعت روعي مصحك  
 قوم خالي رمتي هك حزن ناري



[illegible]

ਗੁਰਮਤਿ:

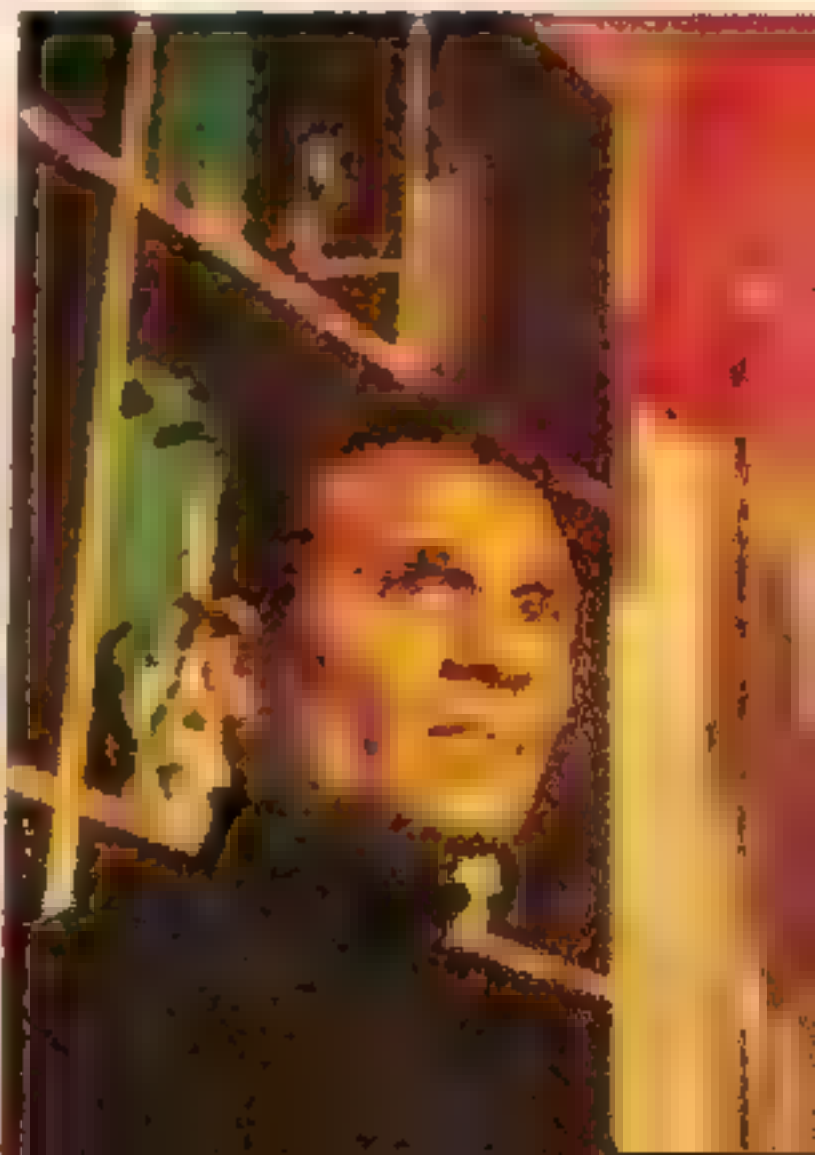
[illegible]

# مستقبل

کتیب اعلیٰ  
عبدالحامد



مفت محمد رفیع، المحکمہ خزانہ







നാമി ന്ന നാമി

[illegible][illegible]

गिरीश गिरि



وحياة  
فلبجي  
وأفراحه

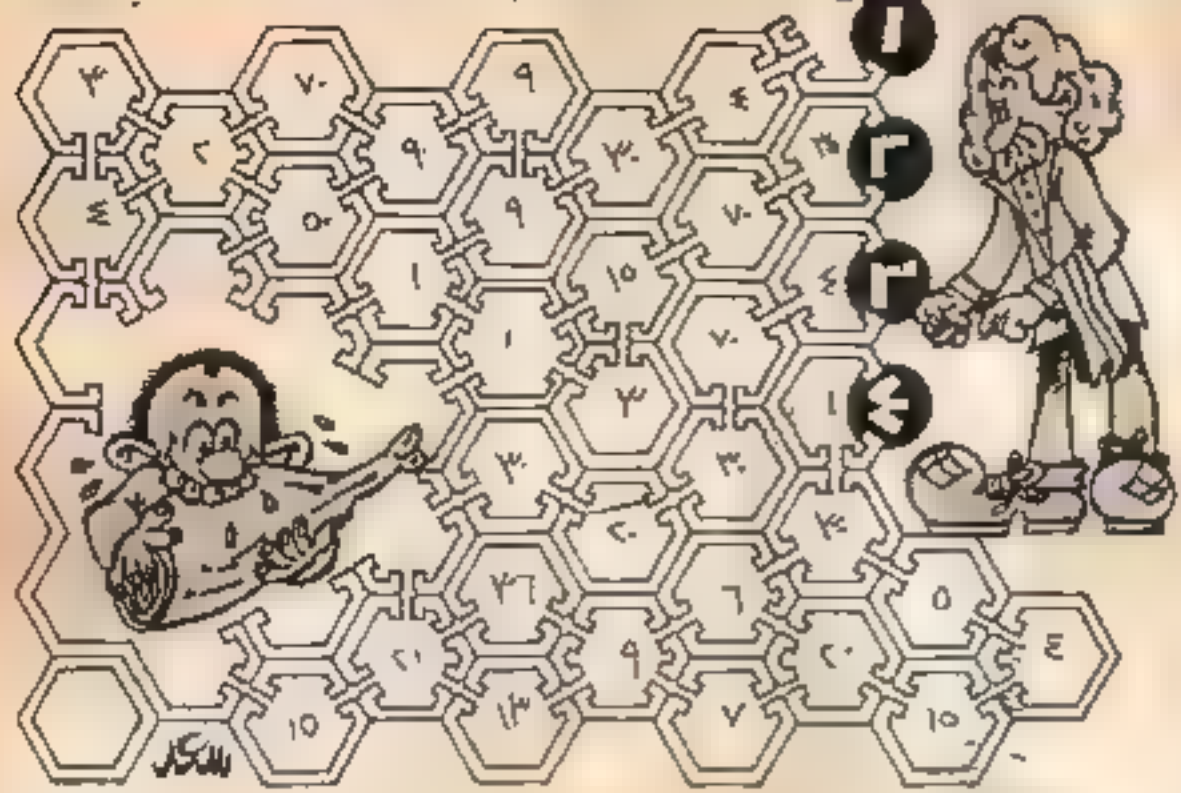
[illegible]

وطنی۔

وطنی حبیبی الوطن اکبر  
 یوم ورا یوم امجادہ بنکتر  
 وانتصاراتہ مالیہ حیاتہ  
 وطنی بیکبر و بیحصر  
 وطنی یا مالی حیک قلبی  
 یا وطن کل الشعب العربی  
 عمری ما فکر الا فی مجسدتک  
 عمری ما احلم الا بسعدک  
 یا املی جهادک  
 هو عباده  
 یا ملی حیاتک  
 رموز السیادہ  
 انت کبر  
 واکبر کثیر  
 من انوجسود کلہ  
 من الخسود کلہ یا وطنی  
 وطنی حبیبی  
 الوطن اکبر  
 خلوا یا مجد یا مالی کلوننا  
 خلوا یا نصر یا کاسی رامتنا



أين الطريق الذي يسلكه انجبرسون ليصل إلى الزهون بحيث يكون الحساب ١٦٣ قرشا



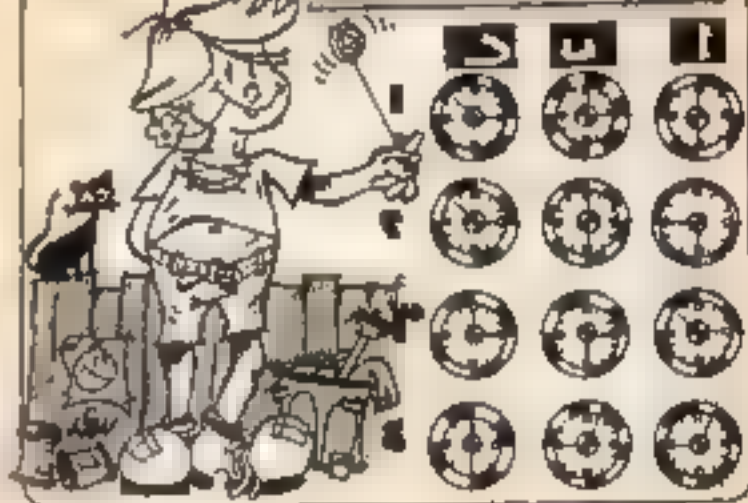
نَعَال  
نَاجِب  
نُورِي



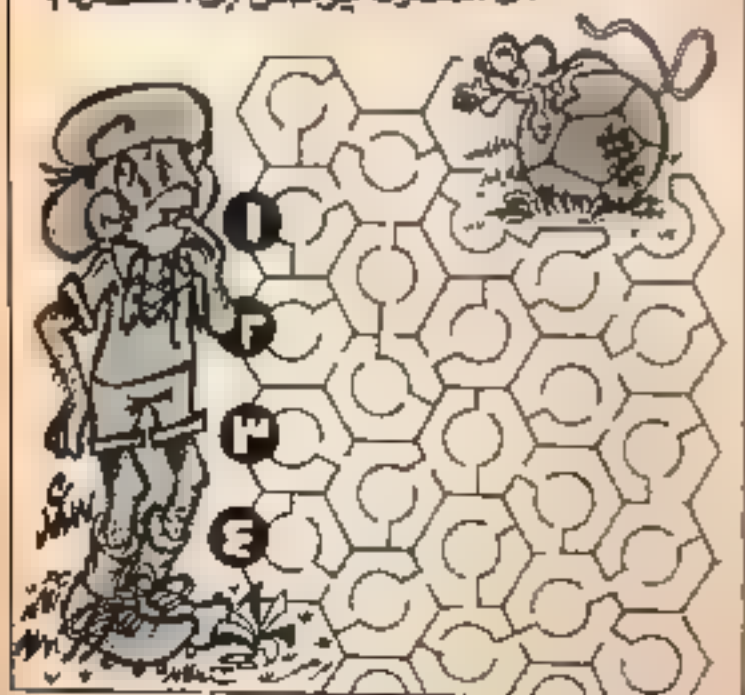
لثمرته ماز، فذاع عنه صلح النقطه



أبين، لسانه من المتكلمين



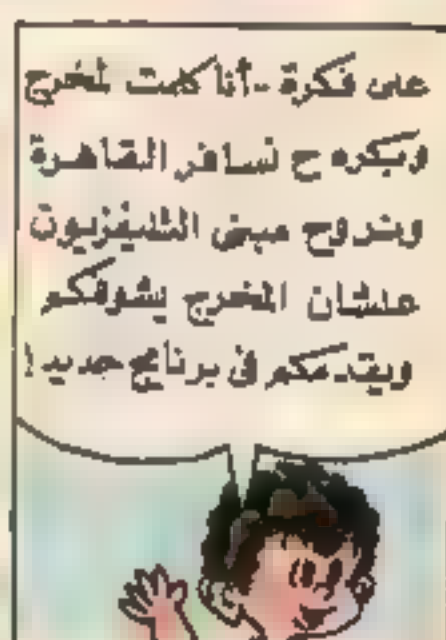
أى الطريق يوصل إلى الحكمة ؟



مسبل النقطه من ١-٦٩ المعروف ما الذي ادهشهم



# تنابله الصبيان

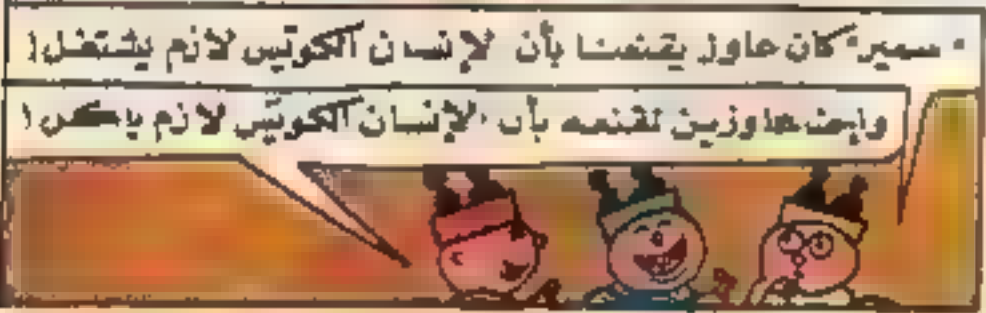
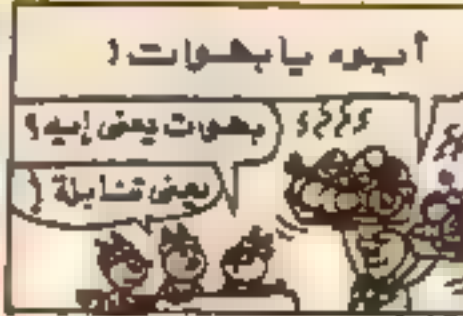




كتبها ورسمها:  
**سجاري**



● وصل التتسايبة الى الاسكتريه حيث ينام المصطفى على الشاطئ ، وتصوروا أنهم تنابله مثلهم ، وبالفعل كان بينهم سحر التي عرف حكايتهم فاخذهم الى البيت ، وخطرت له فكرة فاتهم بالتلبسزون بعرصها عليهم

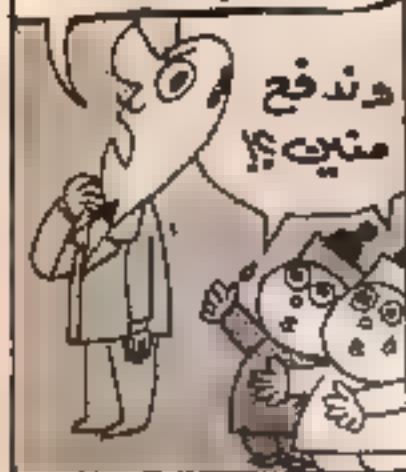




أنا معكم - بس حالي  
شربت - تدفعوا الحساب  
٩٤ - فترشبت !!

أعمل فيكم إيه بقى؟ أما  
يمكن أعملكم للشرطة!

بقي تأكلوا إنتم الثلاثة بـ ٢ جنيه  
و ٤ قرش ، يبقى كل واحد منكم أكل  
بـ ٨٠ قرش ، وبعدين  
ما تدفعوش الحساب !!

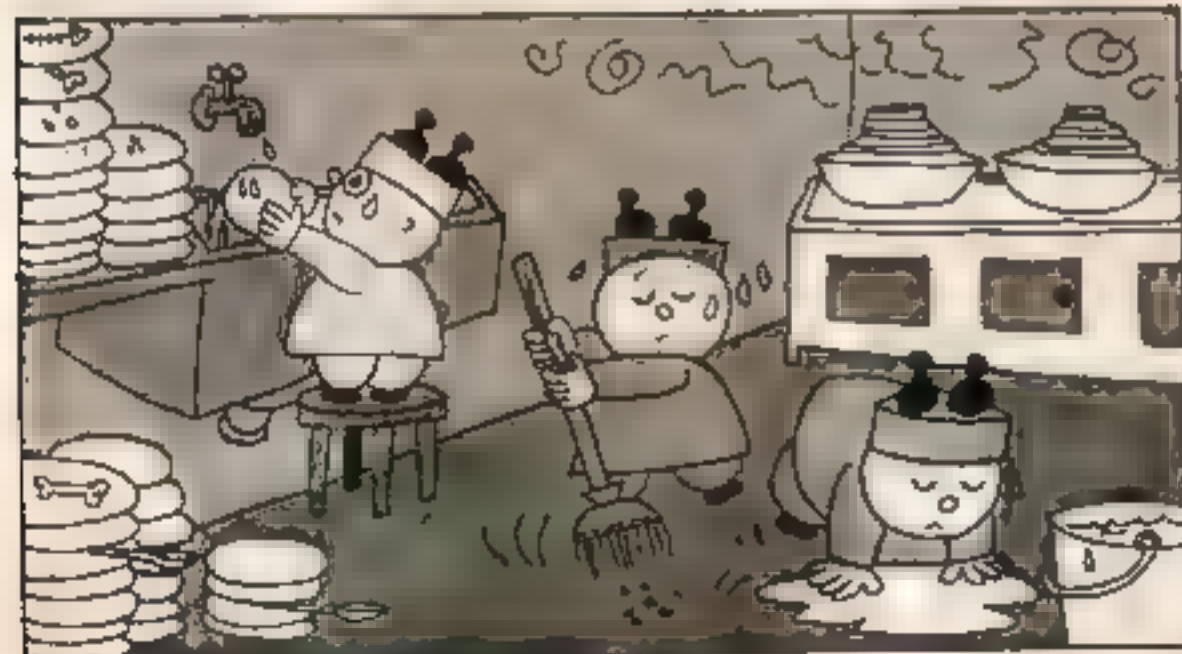


كلعة واحدة - موافقين والّا  
أنا دى لكم الشرطة !!

نعمل إيه؟ - نعمل إيه؟  
نعمل إيه؟ - نعمل إيه؟  
نعمل إيه؟ - نعمل إيه؟

وكل يوم أدفع  
لكل واحد منكم  
عشرة صباغ يومية  
وبالتكلى ده تقدروا  
تدفعوا الملوس  
اللى عليكم !!

إيه رأيكم تشتغلوا فى  
المطبخ؟ تغسلوا الأطباق  
وتمسحوا البلاط !!



## معلوماتك العامة

- مثل النعامة تدفن رأسها فى الرمال - ٠٠ عمر هدد المثل القان من المسنين ٠٠ ومع ذلك لم ير أحد نعامة تدفن رأسها فى الرمال عند الخوف أو الغزع كما يقول المثل -
- عندما تشتري حساء من « الشامواه » فانه لا يكون مصنوعا من « الشامواه » الحقيقى وهو جلد نوع من الغزال الكبير - ٠٠ ولكن من جلد الضأن البعاضى - ٠٠







الحن الوحيد إلى أبتخ الشرطة  
وهي التي تعرف تدور عليهم!



يا ترى  
تتأمله الصبيان  
راحوا قيت!



ياه! - تعبنا جدا!

ياديتنا سمعنا كلام سمير  
وسافرتنا معاه القاهرة  
ورحنا معاه التلفزيون!



ثلاثة اسهم تنابلة الصبيان - قاهوا النهار، ودي  
صورتهم الوحيدة، وعاوز الشرطة تدور عليهم!



قسم الشرطة

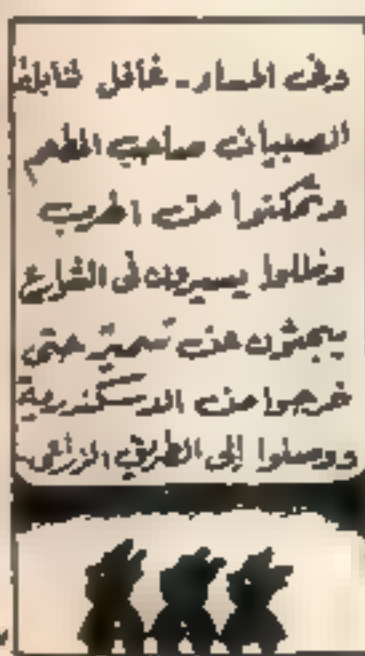
عاوز أقابل حضرة الضابط!

التفضل!



وآدع كمان  
شاشة!

رفقاء ...



ورفت المسار - غافل تنابلة  
الصبيان صاحب المظلم  
ممكننا من الحرب  
مظلم يسير في الشارع  
يجشرون من سمير حتى  
خرجوا من الدسكندرية  
ووصلوا إلى الطريق الزراعي



مش ممكن نعيش في المظلم بالشكل  
... لازم نحاول نهرب وندور  
عاب سمير!

بهدين صاحب المظلم يشوفنا  
لوزم نهرب!



● حية « الكوبرا » لا ترقص على نفخات الزمار التي يرسلها الفقير  
الهندي كما تروي قصص كثيرة .. لسبب بسيط هو أنه ليست للحية  
اثنان يمكن أن تسمع بهما الزمر .. فالحية تهتز يمينا وشمالا لأن العزف  
نفسه يفعل ذلك البدء اعزف فتأثر هي بحركته هذه  
● الغوريلا .. توصف بأنها حيوان متوحش وخطر .. مظلومة .. فالتواقع  
ألها دائما « في حالها » ولا تؤذي إلا دفاعا عن نفسها  
● الثور .. لا تميز بين الألوان وعندها تهاجم الشخص الذي يلوح في  
وجهها برداء أحمر فذلك لاعتقادها أنه يهاجمها

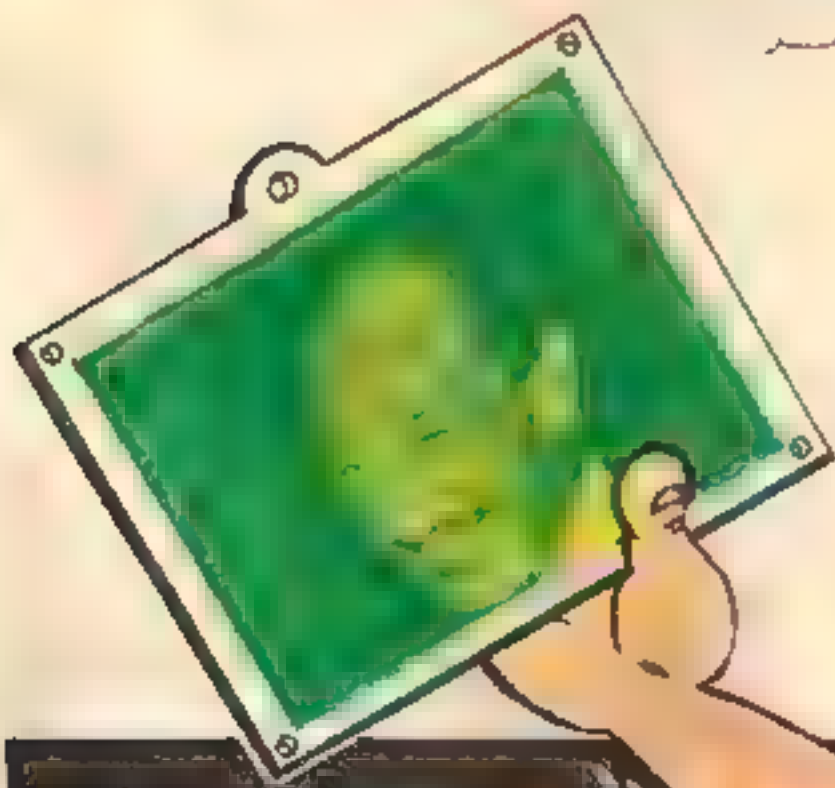
الذكاءية ببقية - اشكر الأصدقاء الخاص



# بروار البطل



هدية النصر والبطولة  
تحتفظ بها مدى العمر



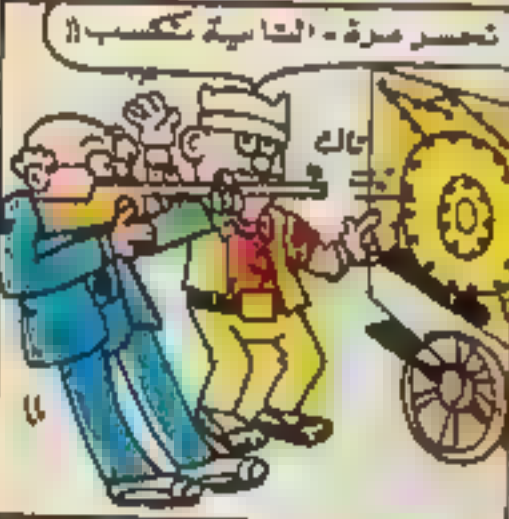
لا تفلتن يا صديقي من عبادك إلا أحد الملائكة  
مع مجلة سمير وهدية بروار البطل  
يادر صخر سخرتك من الآن ولا تفزع أكثر من هذا





# علشان نعلم!

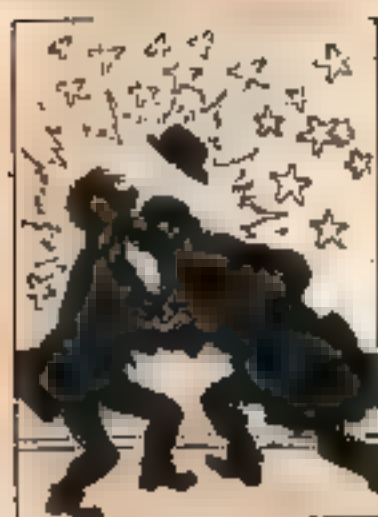
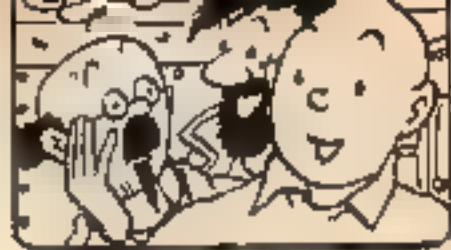
سويدي دهر، عاطف قنرج  
رسم: شوقي حسن



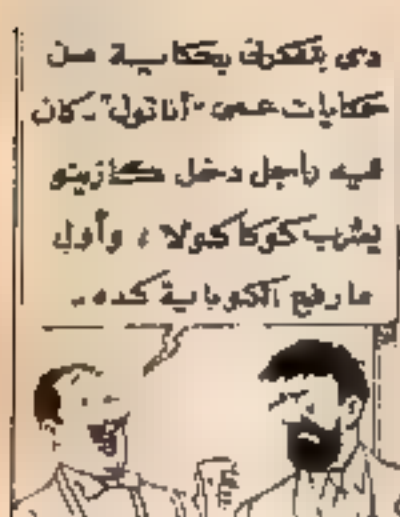


# وعملية خطف بـرجل

# م







مصدر طلاقات الرصاص نارية الألومنيوم









# الحجاب لله

مجلة الثقافة والفكر الدينية  
كتب المادة الدينية : رمزي خليل  
رسوم : محمد الصغير



## الإيمان والقوة

● تهجم قوم الذين لوط عليه السلام ، ودخلوا بيته ليؤثروا أمام ضيوفه الكرام ، وكان القوم من أشد الناس كفرا وقسوة ، وحاول لوط أن يقتنعهم بالحسن فلم يسمعوا ، ولهذا ضمن النبي لوط أن تكون معه قوة تحميه منهم ، ولم يكن حول لوط أهل أقوياء يفتقون بهجاءه ، ولكن الله نجاه منهم وأهلك القرية بمن فيها

وبعد عصر لوط ، لم يبعث الله سبحانه نبيا ، إلا إذا كان قومه أهل السيادة والسلطان ، ليحموه من عدوان المعتدين حتى ينصره الله ، كما حدث في حياة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

## أنا معكم جميعا

● مر النبي صلى الله عليه وسلم بجماعة يتشابهون في رمي السهام ، فقال لهم : - ارموا ، بنى اسماعيل ، فان أهلكم كان راميا ، يعنى اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام

وانضم النبي إلى أحد الفريقين ، ليشتجعهم ، فتوقف الفريق المشاكس عن الرمي أكراما للرسول واحتراما له ، فسألهم لماذا لا يرمون السهام ، فقالوا :

- كيف نرمي وأنت معهم ؟  
يعنى : لانحب أن نفوز عليهم وأنت معهم ؟  
فقال لهم :

- ارموا وأنا معكم جميعا  
أي أحب الخير للفريقين ، درس عظيم من الرسول الكريم

## خلة عمامي

● كان عبد الله بن عمر رضي الله عنه يمر بطريق مكة ، فقابلته رجل من الأعراب - فسلم عليه وحمله إلى داره وأعطاه عمامة كانت على رأسه ، فقال له ابن دينار : - أصلحك الله يا عبد الله ، لماذا تفعل له كل هذا ؟ فقال عبد الله :

- إن والده كان صليفا لوالدي عمر بن الخطاب ، وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصف مثل هذا العمل بأنه أفضل البر ، وهو أكرام أصيقاء الأباء



## مسجد الرسول وداره

● سأل الرسول صلى الله عليه وسلم عن صاحب الأرض التي بركت فيها ناقته ، فأخبره الأنصاري معاذ بن عفراء ، أنها ملك سهل وسهيل ، وهما يتيمان مات أبوهما عمرو ، وقال معاذ أنه أعطاهما مقابل هذه الأرض ، حتى زنيا بتركها

ورجا الرسول أن يبني عليها مسجده ، فوافق الرسول ، وبقي مقبضا في دار أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري ، حتى تم بناء المسجد والدار

وكان الرسول يشارك بنفسه في بناء هذا المسجد ، وكان المسجد بسيطا ، من أربعة جدران من الطوب الأحمر والثراب ، وكان جزء منه مسقوفا بجريد النخل ، والجزء الباقى مكشوف بلا سقف

وخصص الجانب المسقوف لإقامة الفقراء والمذنبين لا سكن لهم

ولم يكن المسجد يضاء إلا في وقت صلاة العشاء ، بإشعال النار في القش ، وخلال كذلك عدة سنين ، حتى علفت المحاصيل في جذوع النخل ، التي بنى بها سقف المسجد

## ليارب

● اللهم احرسني بعيتك التي لا تقسم ، واحفظني بحفظك الذي لا يرام ، ( أي لا يقلبه شيء ) من دعاء أبي عبد الله جعفر

● مثل الأضواء كمثل اليبدين ، تفصل أحدهما الآخرى

محمد عليه الصلاة والسلام



يوسف  
الجمعيحنان  
عبد الحاديهبة  
سعيدالحسين  
محمد

## إلى شحراء المستقبل

## شحراء المستقبل

## مستقبل جدا ..

● منيالي ان الصديق جمال  
مقة الزهيري من طوخ قلوبية -  
شارع بورسعيد - جاء يجري مسرعا  
الى لقاء الاصدقاء .. وانتسدهم  
عده القصيدة : بسرعة ايضا ..  
قبل « ما يوزنها » وهي :  
يا شباب بلدنا يا شعلة نار  
يا رجال بلدنا يا احرار  
جنودنا في الميدان  
ظفروا دنس الديار  
● ارجو ان تحفظ الكثير من  
الشعر واضبط شعرك يا جمال ..



## (أ - ن - ه - أ)

في خطاب الصديق محمد السيد  
عبد دوس - الملكة العربية السعودية  
الرياض - قرأت قصيدة طمعة جدا ،  
ثم يقل الصديق انها من شعراء  
والقصيدة طماتها تكلم وتكلم  
بصوت مرفوع انها للشاعر كبير  
اياتها متكونة من أربعة احرف  
أ - ن - ه - أ .. بلا تغيير  
● والمضامير العربي الكبير أبو  
العلاء المبري هو الذي اشتهر بهذا  
النوع من القصائد ، واسمها  
اللزوميات أي التي تكون القافية  
في آخر كل بيت منها أربعة احرف ،  
مع ان باقي الشعر لا تحتاج قافيته  
الا الى حرفين أو ثلاثة .. ويسمى  
هذا النظام في الشعر لزوم ما لا  
يلزم ، أي التاليف بطريقة صعبة  
لا يلتزم بها الشعراء .. ولكنها  
تدل على قوة الشاعر وبراعته في  
الشعر .. والقصيدة بعنوان الآلة  
العربية : ومن اياتها :  
هم الرجال رهينة بزعمائها  
وسعادة الاوطان في عمرانها  
واساس عمران البلاد تملون  
متواصل الاسباب في سكانها  
وتملون الاطوار ليس بحاصل  
الا ينشر العلم في اوطانها

يسعدني ان القى رسائل هواة  
الشعر ، واثابح محاولاتهم  
المستمرة لكتابة الشعر الجديد ..  
الذي تقدمه لي لقاء الاصدقاء  
انا في انتظار رسائل الاصدقاء :  
محسن مصطفى كمال - ش  
عبد المنعم العديسي - الانصر -  
وسيد علي محمد جاد - ١٢ في  
١٠٥ - المعادي شقة ٩ ، وفاء  
ولهم غالي يوسف - ٥ ش الظاهر  
- اسبوط - واحد محمد محمود  
- البواريك - سواحج - وسوزان  
عبد الوهاب ابو العاطي - بلقاس  
دقهلية - ويلسنا الطويان -  
عمان ص.ب ١١٢٢١ ، ومحمد  
عمر امين - ٥٧ ش منفيس -  
كاتب شيراز - الاسكندرية -  
واحد محمد عبد المقصود - ش  
الثورة - ابو زجل البلك -  
قلوبية - وراوية احمد مبارك -  
٢٢ ش محمد فريد - الانصر -  
وسميحة محمد احمد الحداد -  
انفردقة - وابراهيم عيسى ابراهيم  
- ام درمان - الشسرطوم -  
واشرف عبد المناوي - دمياط -  
وسعدية حسن قرغلي - في اولاد  
عمر - البداري - اسبوط -  
ومحمد علي عبد الوهاب - ٤٤  
ش جسر البحر دوش الفرج -  
واحد محمد سعيد - مسامير  
الزاوية الحمراء القديمة -  
وعثمان الحجاك - السودان -

## موقف

## الحسنة تمحو السيئة

توفي ابن لاهدي جاراتنا فذهبت اليها اواسمها - ونم انهما كانت  
اسات لي من قبل .. وفي إحدى المرات كنت سائرة فرايت ابنتها  
التي تسير على شريط القطار .. فذهبت اليها مسرعا .. حتى انقلتها  
من القطار لقادم بسرعة رهبة .. واستطعت ان انقلتها فعلا .. لكن  
فدسي اميبت .. وتسلوني الى المستشفى .. وقد بكت بكت بجاري  
كتيرا .. لما حدث لي .. ورفق هذا فاناسميد لاني انقلت طفلة صغيرة  
الصديق اشرف محمد محمد حسن  
الهرم - ارض اللواء - ش محمد عبد الحميد رقم ٢٢ بفرع من ش  
احمد ماهر .

مبروك يا صديقي اشرف لفوزك في مسابقة مواقف .. والف مبروك  
لشجاعتك ونجاة الطفلة الصغيرة .. وسيصلك محمد سعيد على عنوانك  
الذکور .



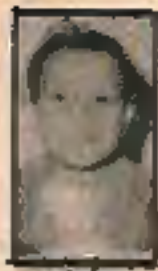




جمال  
محمد



اماني  
داود



سلوى  
فرحات



محمد وعادل  
سيد ابوزيد



اشرف  
لوتفي



نجوى  
امين



محمد  
عبد النعم



ايهاب  
نحاس

# سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد علي القاهره ١٠٠٠٠٠

SAMIR — No. 1101  
6 May 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

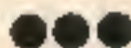
نتيلة راشد

أستاذة اللغة

سكرتيرة التحرير

مسئول كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
عندنا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد النجدي البريد المصري  
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تزيد مقدما لتقسيم  
الاشتراكات بداء الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة بريده ، في الخارج بتيك  
مصري لأمم مؤسسة دار الهلال -  
والإسماء الموضحة أعلاه بالبريد  
العامي وتضاف رسوم البريد  
الجوي والسجل على الإسماء  
المعددة عند الطلب .

## أوسع شعبا

أوسع شعبا في الكون .. ما  
هو ؟  
● سأل حكيم تلميذه عن أوسع  
شعب في الكون ؟  
فاجاب تلميذ : المحيطات  
واجاب الآخر : البحار  
وبعد أن تسعدت الاجابات قال  
الحكيم مبتسما : - انه شعب  
الإنسان لانه يسبح القلب ،  
أسعد محمد علي - الجبالية

## هل تعلم أنت -

● اسرع الحيوانات الارضية  
هو الفهد الصياد ويجري بسرعة  
٧٠ ميلا في الساعة  
● رجل الفيلدعة وجبة غذائية  
كاملة عند بعض الدول الاجنبية  
● الجمل يستطيع ان يشرب  
في مرة واحدة حوالي ١٠٠ جالون  
ماء  
شريف علي الدين خاطر - اسوان

## نادي الرسامين



● رسم  
رسم الصديق وجيه محمد  
وسمك ظريف ، ولكن  
يحتاج الى شيء من العناية



● رسم وجيه

رسم الصديق : طارق بهي  
الدين حبيب - البحيرة  
القنان محمد الصغير يونس  
وخشا لك يستقبل قتي كبير

## شيك بدون عنوان

● الصديق / ميدالله جازع  
أحمد - اليمن الشعبية وصلنا  
الشيك الخاص بطلبك الاشتراك  
هو ان تكتب لنا عنوانك بالكامل  
وبالتفصيل حتى يمكننا  
ارسال المجلة لك أسبوعيا .

## حل : أشرفت الشريف

● لاحظ اشرف وجود شيب  
التشيل بجانب البيان في الحمام  
ومنى ذلك ان الجاني تشيل  
المجنى عليه في الحمام ، ثم  
حمله بعد ذلك الى سريره ، لان  
الطبيب وجوه الشيب بجران  
السريه وليس في الحمام .

## حلون : تتعال منحب

حل : أين الطريق ؟  
الطريق رقم ٤ يتقل من ١  
٢٠ - ١٥ - ٤ - ٥ - ٢٠ -  
١٥ - ٢١ - ٢٦ - ٩ - ٧ -  
١٦٢  
حل : أي الطريق ؟  
الطريق رقم ٢  
حل : أين السائقان ؟  
في مجلة سمع .. وكل ما نوجه  
الساعة رقم ١ ٣ ٢



